

Eine Kooperation mit theatralis e.V. und PHYNIXtanz

Tanz & Theater - Wege zur Inszenierung

08. November 2014 – 08.0 Februar 2015

75 Unterrichtsstunden an drei Wochenenden und einer Intensivwoche mit Präsentation



Wie sammeln wir szenisches Material zu einem Thema, entwickeln Bewegungssequenzen und Textmaterial, integrieren Sprache und die Arbeit mit dem Raum? Und wie setzen wir das Material zusammen? In dieser Fortbildung werden wir tänzerische und theatralische Ansätze zur Stückentwicklung praktisch erfahren, ausprobieren und miteinander kombinieren. Wir werden dabei unterschiedliche Schwerpunkte setzen und dabei sowohl aus der tänzerischen wie theatralischen Methodik schöpfen. Alle Module können auch einzeln gebucht werden. Wer mindestens drei Wochenenden bucht, kann einen Bildungsprämiegutschein einbringen.

Modul 1: Biografisches Material in Szene setzen, 06. - 07.12.2014
Sa: 10:00 – 18:00, So: 10:00 – 15:00

Modul 2: Choreografien und chorische Formen in Tanz und Theater, 17. – 18.01.2015
Sa: 10:00 – 18:00, So: 10:00 – 15:00,

Modul 3: Tanztheater und kreatives Schreiben, 24. – 25.01.2015
Sa:10:00 – 18:00, So: 10:00 – 15:00

Modul 4: Stückentwicklung und Inszenieren, 02. - 05.02.2015 und 08.02.2015
Montag - Donnerstag, 10:00 – 15:00, täglich
Sonntag, 08.02.2015, 17:30 – 22:00 Präsentation

Leitende Dozentinnen:

Vera Hüller ist seit 1984 in Berlin als Theatermacherin aktiv. Seit mehr als 10 Jahren unterrichtet sie an unterschiedlichen Ausbildungsinstituten Theaterpädagogik, biografisches Theater, Regie und Stückentwicklung, von 2003 bis 2010 Jahre war sie leitende Dozentin der Weiterbildung zum Theaterpädagogen BuT® in Berlin - Neukölln. Sie arbeitet mit unterschiedlichen Ziel- und Altersgruppen und setzt theaterpädagogische Methoden sowohl in der Theaterarbeit als auch in Trainings und Coachings ein. Sie führt Regie in freien Theaterprojekten und in theaterpädagogischen Kontexten.

Sibylle Günther ist Tänzerin, Choreographin & Dozentin für Modernen, Zeitgenössischen Tanz & Tanztheater; sie arbeitet seit Mitte der 80iger Jahre in Fremdproduktionen & performt seit 1997 auch eigene Stücke mit dem Tanztheater Collage Moderne für Bühne, Film und unübliche Präsentationsorte. Als Dozentin & Choreographin arbeitet sie mit unterschiedlichen Zielgruppen, - Laien jeder Altersstufe bis zu professionellen Künstlern -, sowie mit ausbildungsorientierten Menschen in Seminaren an unterschiedlichen Institutionen.

Voraussetzung: Zielgruppe: Die Fortbildungsreihe richtet sich an Menschen mit Vorerfahrungen in Tanz, Theater oder Theaterpädagogik und professionellem Interesse, das Erlernete in künstlerischer oder pädagogischer Arbeit einzusetzen.

Teilnehmerzahl: max. 18

Ort: **PHYNIXtanz**
Hasenheide 54, Höfe am Südsterne
10967 Berlin

Kosten: 750,-- für die gesamte Reihe, **Frühbuchertarif bis 15. Oktober: 675,-- (Zahlungseingang)**
Einzelnes Wochenende: 150,-- (**Frühbucher: 135,--**), Intensivwoche: 300,-- (**Frühbucher: 270,--**)
Für den Frühbuchertarif gilt ein Zahlungseingang 17 Tage vorm jeweiligen Kursbeginn.

Eine Kooperation mit theatralis e.V. und PHYNIXtanz

Verbindliche Anmeldung:

Tanz & Theater – inszenieren

Hiermit melde ich mich verbindlich an:

Modul 1

Modul 2

Modul 3

Modul 4

gesamte Fortbildung

Vorname, Name _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

tätig als _____

Prämiengutschein:

Ja

Nein

➤ Zahlt sich aus: **Die Bildungsprämie**

Die Seminargebühr von 750,-- € überweise ich auf das unten genannte Konto. Eine Ratenzahlung kann vereinbart werden. **Frühbuchertarif** bis zum **15. Oktober 2014**: 675,-- (Zahlungseingang).

*Einzelnes Wochenende: 150,-- (Frühbucher: 135,--), Intensivwoche: 300,-- (Frühbucher: 270,--)
Für den Frühbuchertarif gilt ein Zahlungseingang 17 Tage vorm jeweiligen Kursbeginn.*

theatralis e.V.
GLS Gemeinschaftsbank eG
IBAN: DE44 4306 0967 1115 8727 00
BIC: GENODEM1GLS

Bei Absagen bis 21 Tage vor Seminarbeginn werden die Seminargebühren erstattet bzw. nicht fällig. Bei Absagen bis 14 Tage vor Seminargebühr werden 50% der Gebühren fällig, bei späteren Absagen der volle Betrag. Mit der schriftlichen Anmeldung und dem Eingang der Zahlung wird ein Teilnehmerplatz reserviert.

Kursdaten: Wochenenden: M1: 6./7. Dez.2014 | M2: 17./18. Jan.2015 | M2: 24./25. Jan. 2015
Intensivwoche: M4: 02.-05.02.2015 | 08.02.2015 (Präsentation) 17:30 – 21:30

Uhrzeiten: Wochenenden: Sa. 10:00 – 18:00, So. 10:00 – 15:00
Intensivwoche: täglich 10:00 – 15:00, Präsentation 8. Feb: 17:30 – 21:30

Ort: **PHYNIXtanz**
Hasenheide 54
10967 Berlin

Die Teilnahme an allen Seminaren erfolgt auf eigene Verantwortung. Für Unfälle der Teilnehmer, Diebstahl oder Sachschäden wird keine Haftung seitens der Veranstalter übernommen.

Ort, Datum

Unterschrift