



Tanz-Workshop-Reihe: Kreatives Arbeiten mit Gruppen

Tanz für Freizeit-Pädagogen, Erzieher, Lehrer und alle
Bewegungsbegeisterten

mit

Sibylle Günther & Sibylle Uttikal

eine fünfteilige Workshop-Serie – die Belegung einzelner Wochenenden ist möglich.

Wie in den vorangegangenen Workshops richtet sich die Reihe an alle, die sich in ihrem Berufs- oder Freizeitumfeld mit kleineren oder größeren Gruppen unterschiedlichsten Alters mit Bewegungs- und Tanzangeboten beschäftigen.

Inhaltlich geht es grundsätzlich um die Vermittlung von

- Methoden unterschiedlichster Bewegungsansätze
- Körpertraining (grundlegende Tanztechniken, Bewegungsspiele, Arbeit mit Improvisation)
- Choreografischen Elementen
- Methoden der Anleitung/Vermittlung

Es werden Module vorgestellt, Bewegung zu erfahren – zu entwickeln – weiterzugeben. Die Arbeit mit unterschiedlichen Zielgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren) ist möglich.

1. Wochenende: Allgemeine Einführung

Der erste Workshop bietet einen Einblick in unterschiedlichste Ansätze der Bewegungsfindung und Möglichkeiten der Vermittlung.

- Kennenlernen elementarer Bewegungsabläufe
- Improvisationstechniken
- Entwicklung von Bewegungssequenzen
- Entspannungstechniken
- Anleitungsanregungen





Die unterschiedlichsten Hauptinhalte der folgenden Wochenendseminare dienen der Intensivierung und Fortführung des bereits gelernten Materials.

2. Wochenende: Bewegungsbilder

Welche Möglichkeiten habe ich, Bewegungsbilder zu entwickeln, aufzunehmen und weiterzugeben? Wie verändern unterschiedliche Bilder eine tänzerische Sequenz?

3. Wochenende: Der Umgang mit Raum

Bewegung erfahren – tanzen auf und mit unterschiedlichen Wegen, Flächen und Ebenen. Welche Arten von Kommunikation entstehen?

4. Wochenende: Dynamik & Rhythmik

Musik und Rhythmus prägen oft einen Tanz. Wie kann ich darauf Einfluss nehmen? Wie verstehe ich Musik? Wie gestalte ich Sequenzen ohne musikalische Vorgabe? Bitte Lieblingsmusiken mitbringen.

5. Wochenende: Tanzen mit Materialien 17. + 18. April 2010

Stoffe – Bänder – Masken

Eine Vielzahl an Materialien ergeben eine Vielzahl an Ausdrucksmöglichkeiten. Wie kann ich womit umgehen? Welches Material verändert die Bewegungs-Sequenz, den Inhalt und den Raum?

Anmeldung bis: 10. 04. 2010





Kurszeiten aller Wochenenden:

Samstags: 11.00 Uhr – 17.00 Uhr
Sonntags: 11.00 Uhr – 15.00 Uhr

Grundsätzlich ist die Belegung aller Seminare sinnvoll, da sie inhaltlich Vorangegangenes mit einbeziehen. Einzelbuchungen bzw. ein Einstieg in spätere Wochenenden sind aber nach persönlicher Absprache möglich.

Veranstaltungsort:

PHYNIXtanzt

Hasenheide 54
10967 Berlin
Fahrverbindung:

Studio für Tango Argentino & Modern Dance
Höfe am Südstern 2.-3. HH/3. OG

U7 „Südstern“

Preise:

pro Wochenendseminar bei schriftlicher Anmeldung bzw. Zahlungseingang bis zum angegebenen Anmeldeschluss 80,-- € , danach 90,-- €

Weitere Infos und Anmeldung unter:

Sibylle Günther

modern.dance@collage-moderne.de
www.collage-moderne.de

030-691 41 96

Sibylle Uttikal

sibylle.uttikal@gmx.de
www.sibylle-uttikal.de

01577.1484593





Sibylle Günther ist Tänzerin, Choreografin und Dozentin für Tanz. Sie unterrichtet Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren im Amateur- und semiprofessionellen Bereich, leitet Fortbildungen für Theaterpädagogen und initiierte zahlreiche genreübergreifende Projekte (u.a. auch in Schulen, Kitas und Jugendzentren) u.v.m.

Sibylle Uttikal studierte nach ihrer Tanzpädagogik-Ausbildung Choreografie an der HS für Schauspielkunst Berlin und arbeitet freiberuflich als Dozentin für Tanz und Bewegung für verschiedene Institute im Bereich Erwachsenenbildung. Sie choreografiert für Schauspiel- und Opernhäuser und arbeitet mit anderen Performance-Künstlern sowie Jugendinitiativen zusammen.

