# TheaterLabor-Berlin: Herbstakademie vom 30.9. - 3.Oktober 2011
# „Blicke ins Fremde“

Diversity-Kompetenz und Ambiguitätstoleranz scheinen die beruflichen Qualifikationen unserer heutigen Gesellschaft zu sein. Haben Sie Lust, sich dem Thema mal anders zu nähern?

**Ein vorgegebenes Thema - mit vier Methoden in einem Workshop –**
**und in vier Tagen eine Präsentation zum 3. Oktober entwickeln!**

In der Herbstakademie Blicke ins Fremde begeben sich die Teilnehmer/innen in vier parallel laufenden Workshops mit den Dozentinnen auf eine Expedition und untersuchen, was das Thema Vielfalt für sie bedeutet.

**Tanzperformance – Schwarzlichttheater - Biografischem Theater - Wirkungen im Bühnenraum**
das sind die Grundlagen dieses Wochenendes, mit denen wir uns dem Thema "Vielfalt" nähern und eine Inszenierung entwickeln.

**Die Herbstakademie endet mit der öffentlichen Präsentation der Arbeitsergebnisse am 3.10.2011 von 14:00-16:00**

*Überwinde den Raum und alles was übrig bleibt, ist HIER.*
*Überwinde die Zeit und alles was übrig bleibt, ist JETZT.*

Nichts ist absolut. Es gibt viele Möglichkeiten die Wirklichkeit wahrzunehmen und zu interpretieren. Jeder baut sich seine eigene Welt und konstruiert seine eigene Realität in den Dimensionen von Zeit und Raum. Rückt plötzlich das Unbekannte in den Mittelpunkt des Verstehens, beginnt ein Dialog.

Mit den faszinierenden Effekten des schwarzen Lichtes, der Dynamik des modernen Zeitgenössischen Tanzes, den Ausdrucksmöglichkeiten über das Biographische Theater sowie der Gestaltung und Wirkung des Bühnenraums werden erzählende Momente geschaffen, welche eine neue Sicht auf die Vielfalt der unterschiedlichen Welten ermöglichen.
Wir geben eine Einladung, mit dem eigenen Körper zwischen BlackLight und Spot - Sprache und Lautlosigkeit - Hinten und Vorne - Dynamik und Stille zu kommunizieren und neue Begegnungen in Raum und Zeit - im Hier und Jetzt zu erleben.

"Blicke ins Fremde" ist ein Kooperationsprojekt unterschiedlicher KünstlerInnen:
Tanzperformance - Sibylle Günther, Schwarzlichttheater - Andrea Böhme, Biografischem Theater - Vera Hüller, Wirkungen im Bühnenraum - Nina Futschik
weitere Mitstreiterinnen:
Claudia Gärtner, Sydneide Gocalves-Gärtner, Adelheid Graudenz, Claudia Hafner, Judith Hahn, Doreen Richter

*Zeiten der jeweiligen Workshops:*
Freitag, 30.09.11: 18.30 Uhr – 21.30 h - Einführung in die jeweiligen Workshopthemen
Samstag & Sonntag, 01./02.10.11: 11.00 – 18.00 Uhr
Montag, 03.10.11: 11 - 16.00h (Präsentation: 14-16h)

Eine Teilnahmebescheinigung wird ausgestellt.

*Ort:* Jugendkulturzentrum Pumpe, Lützowstr. 42, 10785 Berlin
Kosten: 365,--, bei Zahlungseingang bis 26. August 2011: 295,--

*Anmeldung*: info@theaterlabor-berlin.de

*weitere Informationen:*
www.theaterlabor-berlin.de
*http://www.theaterregisseurin.de/theaterlabor/herbstakademie.html*

*Eventuell kann ein Bildungsprämiengutschein eingesetzt werden. Wie das geht? Auch diese Informationen sind auf der website eingestellt.*

*******

Theatrale Projekte und Konzepte
Crellestr. 22, 10827 Berlin
Tel: 030 787 139 69
info@verahueller.de
www.verahueller.de
www.theaterlabor-berlin.de

***Collage Moderne***
*Modern Dance & Tanztheater*
Sibylle Günther
030 - 691 41 96
modern.dance@collage-moderne.de
www.collage-moderne.de